МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. И. РЫБНИКОВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол № 1  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Глушко О.О./  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждено  Директор МБОУ «СОШ № 9 им. Рыбникова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Гапонов Е.Н./  Приказ № 57/01-08  от 31.08.2023 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Трудности русского языка»**

Направление: естественно-научное

Нормативный срок освоения: 1 год

Руководитель: Телепнева Наталья Григорьевна

2023

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка по русскому языку «Трудности русскогоязыка» в 11 классе составлена на основе программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 классы. М.: Просвещение, 2021 год.

Предлагаемая программа поможет обеспечить эффективную подготовку учащихся **11 класса** к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьёзная проверка эффективности той работы, которой ученик занимался одиннадцать лет школьной жизни. И хотя принято говорить, что подготовка к выпускным экзаменам начинается с первого школьного дня, надо смотреть на вещи более реалистично: время основной подготовительной работы приходится на самые ответственные и трудные для школьника 10-11 классы. За эти два года ученику необходимо не только успеть повторить пройденное, но и, выбрав экзамен, к нему готовиться, чтобы успешно сдать его. Иными словами, нужно успеть проверить себя на предмет подготовленности к экзамену, отрепетировать его в различных формах:

самостоятельно, с учителем, с использованием компьютера и т.п.

Программа занятий кружка предусматривает  отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсий 2022- 2023года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

**Цель кружковой работы:** помочь учащимся 11 класса подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ.

**Задачи кружковой работы:**

**образовательные:**

* обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в

КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;

* обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их

использования;

* повышать уровень грамотности учащихся.

**развивающие:**

* совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
* развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
* совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
* совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

**воспитательные:**

* воспитывать ответственное отношение к экзаменам

**Ожидаемые конечные результаты реализации программы кружка.**

К концу изучения курса учащиеся должны **знать:**

* основные функции языка;
* основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь;
* основные нормы русского литературного языка.

 К концу изучения курса учащиеся должны **уметь:**

* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
* проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формулировать проблему, поставленную автором  исходного текста,  и комментировать её;
* определять позицию автора;
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);
* уметь  излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Основное содержание программы.**

**Введение – 1 час.**

Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.

**Подготовка к заданиям 1-24 – 21 час.**

***1. Лексика и фразеология***

* лексическое значение слова;
* синонимы, антонимы, омонимы;
* фразеологические обороты;
* группы слов по происхождению и употреблению;
* лексический анализ

***2. Морфемика и словообразование***

* значимые части слова (морфемы);
* морфемный анализ слова;
* основные способы словообразования;
* словообразовательный анализ слова

***3. Грамматика. Морфология***

* самостоятельные части речи;
* служебные части речи;
* морфологический анализ слова

***4. Грамматика. Синтаксис***

* предложение, грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения;
* второстепенные члены предложения;
* двусоставные и односоставные предложения;
* распространенные и нераспространенные предложения;
* полные и неполные предложения;
* осложненное простое предложение;
* сложное предложение;
* сложные бессоюзные предложения, смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения;
* сложные предложения с разными видами связи между частями;
* способы передачи чужой речи;
* синтаксический анализ простого предложения;
* синтаксический анализ сложного предложения;

***5. Орфография***

* употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
* употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
* употребление Ь и Ъ;
* правописание корней;
* правописание приставок;
* правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-);
* правописание -Н- и -НН- в различных частях речи;
* правописание падежных и родовых окончаний;
* правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий;
* слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи;
* правописание отрицательных местоимений и наречий;
* правописание НЕ и НИ;
* правописание служебных слов;
* правописание словарных слов;
* слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи;

***6. Пунктуация***

* знаки препинания между подлежащим и сказуемым;
* знаки препинания в простом осложненном предложении;
* знаки препинания при обособленных определениях;
* знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
* знаки препинания при сравнительных оборотах;
* знаки препинания при уточняющих членах предложения;
* знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения;
* знаки препинания при прямой речи, цитировании;
* знаки препинания в сложносочиненном предложении;
* знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
* знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи;
* знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
* знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью;
* тире в простом и сложном предложениях;
* двоеточие в простом и сложном предложениях;
* пунктуация в простом и сложном предложениях;

***7. Речь. Текст.***

* текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста;
* средства связи предложений в тексте;
* стили и функционально-смысловые типы речи;
* отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения;
* анализ текста;

***8. Языковые нормы***

* орфоэпические нормы
* лексические нормы
* грамматические нормы (морфологические нормы)
* грамматические нормы (синтаксические нормы)

***9. Изобразительно-выразительные средства языка***

* выразительные средства русской фонетики;
* выразительные средства словообразования;
* выразительные средства лексики и фразеологии;
* выразительные средства грамматики;
* тропы, стилистические фигур

**Подготовка к сочинению – 8 часов.**

Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

**Комплексная подготовка к ЕГЭ – 5 часов.**

Тренинг в формате ЕГЭ. Диагностическая работа в формате ЕГЭ.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Кол-во**  **часов** | **Название темы** | **Формы занятия** | **Виды деятельности**  **учащихся** | **Планируемые результаты усвоения**  **материала** | **План** | **Факт** | |
| **Введение 1 час.** | | | | | | | | |
| **1** | **1** | Цели и задачи изучаемого курса.  Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ. | Лекция | Коллективная | **Знать** спецификацию ЕГЭ2015-2016 учебного года. **Уметь** заполнять бланки. |  | |  |
| **Подготовка к заданиям 1-24 – 20 часов.** | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | Лекция, практикум | Коллективная, индивидуальная  Отработка задания 4 | **Знать** орфоэпические нормы русского литературного языка.  **Уметь** использовать эти навыки в речи. |  | |  |
| 3 | 1 | Лексика. Лексическое значение слова. Слова паронимы, синонимы, антонимы. | Лекция, практикум | Коллективно-групповая  Отработка заданий 5,22,24 | **Знать** лексические нормы русского литературного языка.  **Уметь** использовать эти навыки в речи. |  | |  |
| 4 | 1 | Фразеология | Лекция, практикум | Коллективно-групповая  Задание 24 | **Знать** фразеологизмы**Уметь** находить их в тексте |  | |  |
| 5 | 1 | Морфологические нормы. Грамматические ошибки. | Лекция, практикум | Коллективная  Задание 6 | **Знать** морфологические, грамматические нормы. **Уметь** исправлять ошибки, связанные с их нарушением |  | |  |
| 6 | 1 | Орфография. Орфографические нормы. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | **Знать** орфографические нормы.  **Уметь** применять орфографические правила на практике. |  | |  |
| 7 | 1 | Правописание корней, приставок, личных окончаний глаголов, суффиксов разных частей речи | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная  Задание 8 -11 | **Знать** орфографические нормы. **Уметь** применять орфографические правила на практике. |  | |  |
| 8 | 1 | Орфография: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная  Задание 12 | **Знать** орфографические нормы. **Уметь** применять орфографические правила на практике. |  | |  |
| 9,  10 | 2 | Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.  Правописание  предлогов, союзов | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная  Задание 14, 15 | **Знать** орфографические нормы. **Уметь** применять орфографические правила на практике. |  | |  |
| 11 | 1 | Синтаксические нормы. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная  Задание 7 | **Знать** синтаксические грамматические нормы. **Уметь** исправлять ошибки, связанные с нарушением этих норм. |  | |  |
| 12 | 1 | Синтаксис.  Простое, простое осложненное предложение, сложное  Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | **Уметь** находить обособленные члены предложения, вводные, вставные конструкции, правильно расставлять знаки препинания при них |  | |  |
| 13 | 1 | Пунктуация. Пунктуационные нормы. | практикум | Коллективно-индивидуальная  Задания 15 -19 | **Знать** основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные).  **Уметь** использовать эти навыки в речи |  | |  |
| 14 | 1 | Знаки препинания в сложных предложениях разных типов. | практикум | Коллективно-индивидуальная  Задания 15 -19 | **Знать** основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные).  **Уметь** применять эти навыки на практике |  | |  |
| 15 | 1 | Знаки препинания в сложных предложениях разных типов | Практикум | Коллективно-индивидуальная  Задания 15 -19 | **Знать** основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные).  **Уметь** применять эти навыки на практике |  | |  |
| 16 | 1 | Сложное предложение с различными видами связи. | Практикум | Коллективно-индивидуальная  Задания 15 -19 | **Знать** основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные).  **Уметь** применять эти навыки на практике |  | |  |
| 17 | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | **Знать**  основные  нормы русского литературного языка.  **Уметь** использовать эти навыки в речи |  | |  |
| 18 | 1 | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | **Знать** способы и средства связи предложений в тексте.  **Уметь** определять их. |  | |  |
| 19 | 1 | Текст. Стили и типы речи. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | **Знать** стили и типы речи.  **Уметь** определять их. |  | |  |
| 20, 21 | 2 | Тренинг в формате ЕГЭ | Комплекс-  ное примене-  ние знаний | Индивидуальная |  |  | |  |
| **Подготовка к сочинению – 8 часов.** | | | | | | | | |
| 22 | 1 | Композиция сочинения. | Лекция  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Знать** композицию сочинения.  **Уметь** правильно оформлять композиционные части сочинения. |  |  | |
| 23 | 1 | Формулировка проблемы. Виды проблем. Способы формулировки проблем. | Лекция,  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Уметь** формулировать проблему исходного текста. |  |  | |
| 24 | 1 | Комментарий к сформулирован-  ной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. | Лекция,  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Знать** виды комментариев,  **Уметь** давать разные виды комментариев к проблеме с опорой на исходный текст. |  |  | |
| 25 | 1 | Авторской позиции. | Лекция,  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Уметь** выявлять и формулировать авторскую позицию. |  |  | |
| 26 | 1 | Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. | Лекция,  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Знать** способы аргументации собственного мнения.  **Уметь** аргументиро-  вать собственное мнение. |  |  | |
| 27 | 1 | Заключение | Лекция,  Работа с текстом | Коллективно-индивидуальная | **Уметь** правильно писать заключение сочинения |  |  | |
| 28, 29 | 2 | Практикум по написанию сочинения. | Сочинение | Индивидуальная |  |  |  | |
| **Комплексная подготовка к ЕГЭ – 5 часов.** | | | | | | | | |
| 30 | 1 | Тренинг в формате ЕГЭ | Комплекс-  ное примене-  ние знаний | Индивидуальная |  |  |  | |
| 31 | 1 | Тренинг в формате ЕГЭ | Комплекс-  ное примене-  ние знаний | Индивидуальная |  |  |  | |
| 32-34 | 3 | Диагностическая работа в формате ЕГЭ | Комплекс-  ное примене-  ние знаний | Индивидуальная |  |  |  | |

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова.- М.:Просвещение, 2003.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Единый государственный экзамен: Русский язык: Учебное пособие (под ред. Гольцовой Н.Г.) – М.: Русское слово, 2007.
3. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену/. Л.И. Пучкова. – 2-е изд перераб. и доп. – М.: «Экзамен», 2013. (Серия «ЕГЭ». Сборник заданий»).
4. Единый государственный экзамен 2015 Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2012.
5. ЕГЭ-2016. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2016.
6. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2015.
7. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин : Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2014. Русский язык.
8. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – Ростов

н/Д: Легион, 2012.

**Материально-техническая база.**

* ***компьютер***
* ***проектор***
* ***экран***
* ***интерактивная доска***

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

1. ФИПИ. Открытый банк заданий.
2. [http://www.ctege.info](http://www.ctege.info/)
3. <http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013_6481.html> (По уши в ЕГЭ и ГИА)
   1. и другие.